

# DesignArc

 Daiwa House Group®

## Creativity&View

デザインアーク 施工事例集 2022

### 株式会社デザインアーク

本社 大阪市西区阿波座一丁目5番16号 大和ビル〒550-0011  
Tel 06-6536-6111 Fax 06-6536-6112

[www.designarc.co.jp](http://www.designarc.co.jp)

大和ハウスグループの経営のシンボルである「エンドレスハート」は、日本およびその他の国における登録商標または商標です。

© Copyright 2022 DAIWA HOUSE INDUSTRY CO., LTD. All rights reserved.

 We Build ECO | 森林育成紙™使用



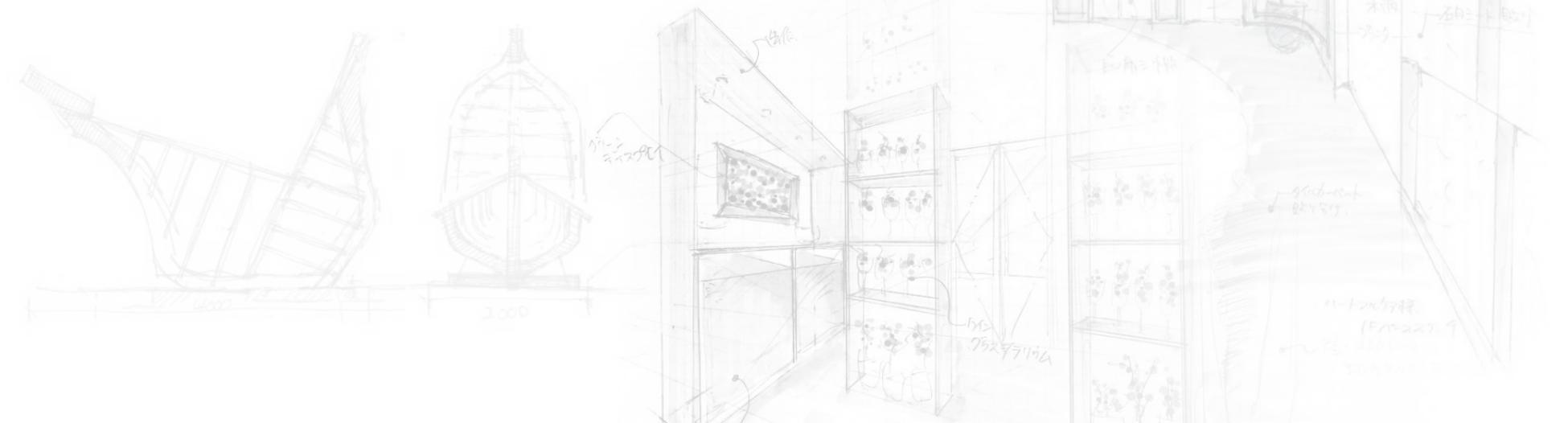


## CAV Creativity&View

無限の可能性が広がる“空の間”。  
そこに、デザインの力で新たな彩りを生み出す。

意匠、設計、施工 —  
空間ができあがるまでに必要な様々なプロセスを、  
1つ1つ丁寧につないでいく。

“人”が加わることで完成する景色を  
思い描きながら。



Creativity&View  
**INDEX**



Hotel | Conversion  
OMO5京都祇園  
P05



Hotel | Conversion  
MIROKU 奈良  
by THE SHARE  
HOTELS  
P07



Office | Renovation  
養老町地域福祉センター  
テレワーク施設改修事業  
「YOROoffice」  
P09



Dormitory  
ドリーミー広島駅前  
P19



Sports Facilities  
ノエビアスタジアム  
ヴィッセル神戸  
クリームゾーンルーム  
P21



Mansion Model  
プレミスト荻屋  
マンションモデル  
Cタイプ・Eタイプ  
P23



Housing  
株式会社大倉  
ヘスタホーム  
岡山RSK展示場  
P25



ShowRoom | Renovation  
住宅メーカー  
デザインスタジオ  
幕張 BAY SIDE  
P11



Office  
ピンゴルフジャパン  
株式会社  
アンサーオフィス  
P13



Office  
株式会社日本経営  
緑地公園駅ビル  
リニューアルプロジェクト  
P15



Dormitory  
BEMAC  
渦潮グループ独身寮  
『驀進ベース』  
P17



Housing  
茨城  
セキスイハイム株式会社  
ハイムひたちなか展示場  
P27



Housing  
株式会社ヒノキヤレスコ  
駒沢展示場  
P29



Housing  
スターズCAM株式会社  
オーナーズルーム  
A様邸  
P31



Housing Materials  
T様邸 室内階段  
I様邸 屋外階段  
P33

**Our Work**

対応範囲



コンセプト提案



内装提案



設計



施工



FF&E



インテリア



造作家具

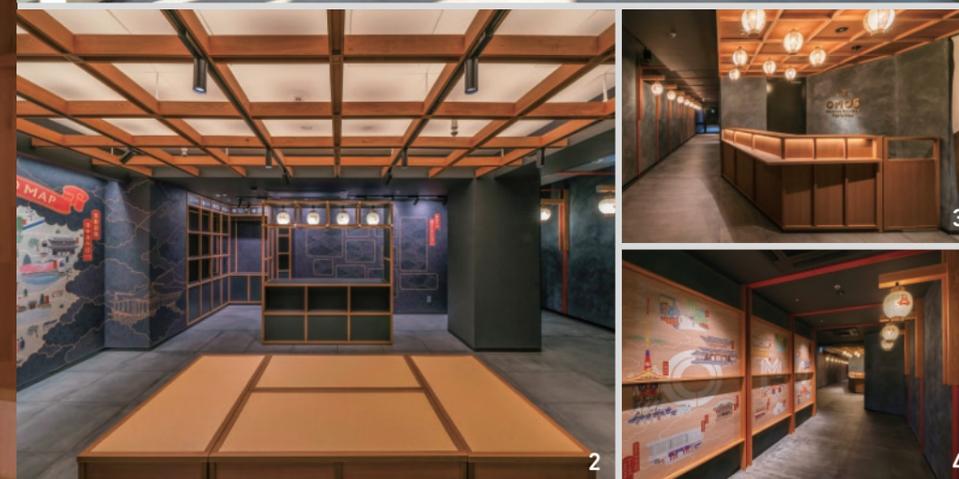
※ 設計・デザイン含む



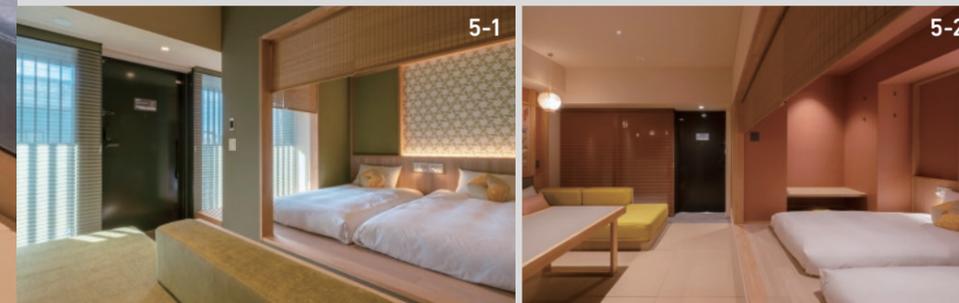
建材アイテム



木材を多用し、家にいるような温かみや安らぎをもたらす空間を実現。テーブルなどの置き家具はオリジナルで造作。



1. エントランス間口わずか4mに対して奥行60mの「うなぎの寝床」。厳しい制限の中で暖簾や簾、左官材などをうまく組み合わせ、祇園の空気感を創出。2. パブリックスペース「花街いろは茶屋ベース」は、中央に畳敷きの腰掛けを配し門前町でひと休りする茶店をイメージ。3. エントランスには提灯が連なり、祇園らしさを演出。4. フロント手前には、京都の観光スポットが描かれた大きなアートを設置。5-1、5-2. 客室は全36室に対し、形状13種19バリエーション。赤・緑・青の3つのデザインタイプに分類し、日本の伝統文様を表現。



## 京都・祇園のど真ん中での 大規模コンバージョン・プロジェクト 「暮らすように過ごす」ホテルに大変貌

築30年の複合ビルを、トップブランドのホテルにコンバージョン。  
空間全体に点在するデザインアイテムが、旅のわくわく感を盛り上げ、  
新しい滞在スタイルを提案。

物件名：OMOS京都祇園  
依頼主：伊藤忠商事株式会社様・大成有楽不動産株式会社様  
所在地：京都府京都市  
完成：2021年8月  
担当者：【営業】木下修 井上武憲 【建築設計】麻田憲伸 横井寛子  
【造作家具設計】石井卓洋 阿部有美 新開ゆき枝 福田由衣子  
【工事】浅津国広 池田治也 西佑介 【設備】河野徳之 丸山壽一



その他の対応範囲	コンバージョン工事(飲食店ビル→ホテル) 建築解体・設計・施工、内装設計・施工、設備関連他
----------	--

### 建築からFFEまで 一気通貫で対応



\*FFE: Furniture(家具)、Fixture(什器)、Equipment(備品)。\*VE: Value Engineering。性能や価値を下げずにコストを抑えること。

## 築30年超のビルをコンバージョン ローカルの新しい魅力をシェアするホテル

奈良公園に隣接する築30年超の建物をコンバージョン。  
「地域との共生」を目指すホテルブランドが、  
自然と共生しながら1300年以上の歴史を刻んできた奈良の魅力を伝える。

物件名：MIROKU 奈良 by THE SHARE HOTELS  
依頼主：株式会社リビタ様  
所在地：奈良県奈良市  
完成：2021年5月  
担当者：【営業】上村彰 【工事】池田治也 山本理樹



その他の対応範囲 コンバージョン工事(オフィスビル→ホテル)



1. 地下のラウンジは、吉野杉や飛鳥石などの奈良の素材を用いた、石庭を思わせる空間。
2. レストランから行き来できるテラス席。

Before



池の堤に面した開放的なテラスを持つカフェバー。中央のビッグテーブルには吉野杉板を使用。

## 家族連れからクリエイターまで、 多様なニーズに応えるテレワーク施設

閉鎖したデイサービス施設をリノベーション。

養老公園など地域のアイデンティティをデザインに投影。

屋内ながら開放感のある空間を提供し、新しい時代の働き方を後押し。

町の魅力として認知拡大を図り、地域創生に貢献。

物件名：養老町地域福祉センター テレワーク施設改修事業「YOROoffice」

依頼主：養老町役場様

所在地：岐阜県養老郡

完成：2022年3月

担当者：【営業】川野太輔 【企画・設計】横田高男



その他の対応範囲    空間プロデュース    改修工事

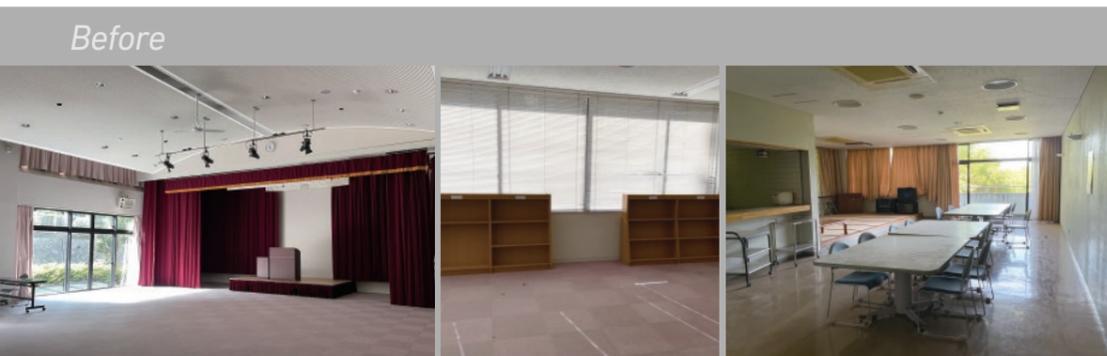


- 1.キッズスペースは、地域の遊園地「養老ランド」をイメージし、親しみあるレトロでポップな色合いに。
- 2.展望デッキには、外を眺めながら寛げるようビーズクッションをセレクト。
- 3.ソロカウンターは、間仕切りを立て、より集中できるように視線をコントロール。
- 4.エントランスには利用者が使える防雨仕様のオリジナルの宅配ユニットボックスを設置。
- 5.室内テントを置いたグランピングスペース。
- 6.クリエイターズワークスペースには3Dプリンタを配備し、若手クリエイターの利用を促進。



開放感のあるワークスペースは、養老公園の自然と楽しい雰囲気を再現。3色のアクセントクロスと2色のチェアで、アクティブな色使いに。

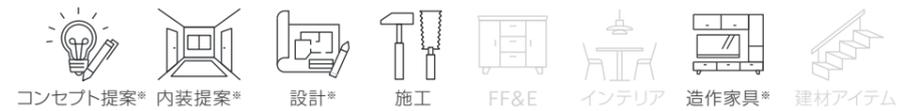
撮影：八尋研吾



【覗き見】で高まる期待感  
理想の暮らしを描けるデザインスタジオ

住まいづくりに必要なあらゆる材料が集められたショールーム。  
のぞき見ることで、キッチンやリビングなどの住空間がひろがり、  
訪れる人のイメージネーションを掻き立てる。

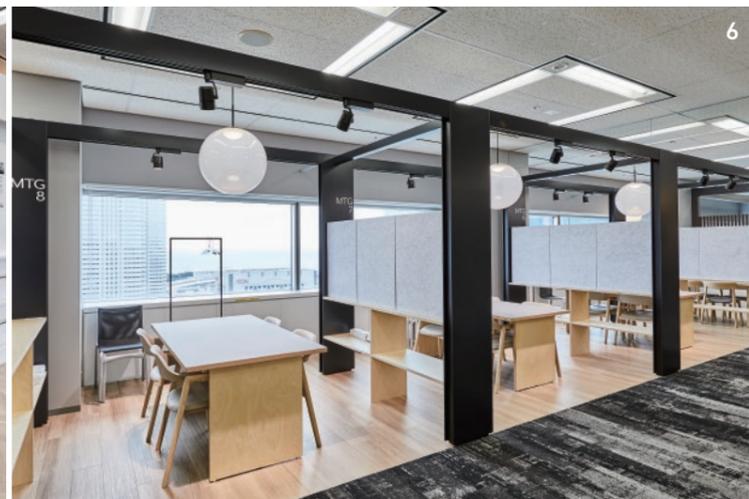
物件名：住宅メーカー デザインスタジオ 幕張 BAY SIDE  
依頼主：旭化成ホームズ株式会社様  
所在地：千葉県千葉市  
完成：2022年3月  
担当者：【営業】伊藤彰康 【企画・設計】城本康広 阿部有美 【工事】鎌田陽介 増田翔太 西本恭輔



その他の対応範囲 サイン計画 照明計画 改修工事

※株式会社inua様と協業。

1-2. スチールフレームにメッシュメタルとデザインフィルムガラスをはめ込んだオーダーメイドの特性パネルを「比類なき壁」に見立て、様々なエリアに配置。 3. 伝わりやすさを追求したミニマムなサイン。  
4. シンプルながら素材感や重なりを意識したサイングラフィック。 5. ライフスタイルバリエーションエリアは空間だけではなくライフスタイルまでイメージできる設え。 6. やぐらをイメージした打合せスペースは間仕切りに吸音材パネルを使用。 7. 来場者がゆっくりとサンプルを見て、心ゆくまで住まいをデザインできる空間を演出するサンプルコーナー。



トップライトを利用した光が留まる、空間全体のクロスポイントとなるコンセプトエリア。

## Custom WELLNESS for you

### 一人ひとりが自分らしく働けるオフィス

誇りに思える職場づくりを目指し、

業務内容に合わせて働く場を変えられるABW\*を取り入れたオフィス。

建築コンセプト「回遊」を反映した空間デザインで、

偶然の出会いや新たな発見を誘発。

※ ABW…Activity Based Workingの略。働く場所や時間など、自己裁量を与えることでどのように働くかを選択する事ができる働き方のこと。

物件名：ピンゴルフジャパン株式会社 アンサーオフィス  
 依頼主：ピンゴルフジャパン株式会社様  
 所在地：埼玉県さいたま市  
 完成：2022年2月  
 担当者：【営業】小林友希 岩井健次  
 【企画・設計】中津みゆき 蒲原佳奈



その他の対応範囲    グリーン・AV機器提案



1. ゴルフ場のグリーンをイメージしたオフィスエリア。
2. バルコニー部分はカフェへと広くつながる。
3. 会社が掲げる3つの哲学をあしらった(FIT/ENGINEERED/BUILT)をあしらったWEBブース。
4. フロアごとに異なるイメージを提案した執務エリア。天井の仕上げで空間をシャープな印象に。
5. ライブラリーを兼ねたソファタイプのオープンミーティングエリア。
6. ゴルフクラブ用の収納ラックも設置。



部門ごとに異なるホームオフィスがあるため、フロアを超えた交流の場として設けられたカフェエリア。休憩だけでなく、働く、楽しむ、寛ぐなど、全4フロアの中でも特に多目的に使える空間に。

## WORK in Residence

## 毎日の業務に穏やかな感動を

より豊かに、より自分らしく働ける場所へ。

オフィスとしての機能だけでなく、まるで自宅にいるかのように  
穏やかな感情をもたらす、上質で洗練されたインテリアを。

物件名：株式会社日本経営緑地公園駅ビルリニューアルプロジェクト  
依頼主：株式会社日本経営様  
所在地：大阪府豊中市  
完成：2021年12月  
担当者：【営業】山下裕  
【企画・設計】辻直彰 草地来明 木谷吉輝 吉村茜



その他の対応範囲 色決め サイン・ビクト 照明計画 空間プロデュース



1. 整然とレイアウトされたオーガナイズエリアのフリーアドレス席は、やさしく穏やかなカラーリングで洗練された空間に。 2. ミーティングやプレスト後も作業ができるカジュアルなフリー席。  
3. webエリアは明るく使いやすいプライベート空間をイメージ。 4. 空間構成だけでなく、張地にまでこだわった家具たちは造作でご提案したのもの。



コワーキングスペースは隣接するワーキングスペースとは区別し、ラウンジをイメージしたより上質な空間に。



## 入居者の創造性を育む社員寮 互いに高め合い成長するための拠点に

自然豊かな地に建つ、ブルックリンスタイルの「髙進ベース」。  
従来の独身寮の枠を超え、随所に設けられた様々な共有スペースが、  
自然発生的なコミュニケーションを促す。

物件名：BEMAC渦潮グループ独身寮「髙進ベース」  
依頼主：BEMAC株式会社様  
所在地：愛媛県今治市  
完成：2022年2月  
担当者：【営業】仲井誠 【企画・設計】草地来明 吉村茜



1.ウッド、レザー、石目調など様々な表情のマテリアルが空間を彩る、髙進ベースを眺めるテラス席。 2.清潔感と温かみを感じさせる寮室。 3.アトラウンジには、「Heimat-ハイマート-」と名付けられたシンボルオブジェを配置。「同じ船に乗り込んだ者同士が切磋琢磨して突き進む」というメッセージを表現。コンセプトからデザイン、設計、施工までインハウスで担当。W3000×D4200×H3400(mm)。 4.「カフェ」の雰囲気を感じさせる空間に調和するよう、ブラックと木目カラーをセレクト。

## おしゃれで明るい学生寮 ほどよい距離感とコミュニケーションを

築31年の男性用予備校寮を、男女共同の寮に改修。

“多様な居場所”をコンセプトに、予備校生、大学生、専門学校生が、互いに心地よい居場所や距離感を保ちながら成長していける空間を提案。

物件名：ドミー広島駅前  
依頼主：株式会社共立メンテナンス様 株式会社ビルネット様  
所在地：広島県広島市  
完成：2022年3月  
担当者：【営業】折戸亮太 【企画・設計/インテリアコーディネート】池田寛子



その他の対応範囲 空間プロデュース 外装デザイン 色決め サイン・ピクト  
ディスプレイ小物 照明計画



1.食堂はナチュラルカラーをベースに、淡いブルーグレーとブラックのアクセントを効かせ、誰にでも受け入れられるテイストに。 2-1,2-2.シンプルでスタイリッシュな屋内サインで、おしゃれな寮を演出。 3.みんなが使うラウンジの中にも、個人が気分を変えて集中したい時に使用できるブースを設置。 4.食堂奥には個人向けにカウンターを配置。明るく清潔感あるスペースに。 5.以前は天井が低く、狭かった居住スペース。閉塞感を解消し、明るく爽やかなイメージへ。



ラウンジは、天井が低いため奥まで視線を通しながら、使い勝手に合わせてゆるやかにゾーニング。アクセントカラーのマスタードイエローでPOPな印象をプラス。



1-1



1-2



2

1-1,1-2.スタジアムが一望できる、クリムゾンルームA。ナチュラルカラーを基調とした落ち着いた空間に。2.木のぬくもりを感じさせる造作のラウンドテーブルは、オーク材をチョイス。3.クリムゾンルームBは明るく開放的な空間に、あえて重厚感のある石目の意匠を取り込み、ラグジュアリー感を演出。4.空間の雰囲気や素材のセレクトにより、開放感と重厚感を両立。5.ブラケットライトはシャンデリアの輝きをイメージしてセレクト。



3

## 特別な空間で、特別な試合観戦を 贅沢なひとときを演出するVIPルーム

「クリムゾンルーム」と名付けられた、限られた人だけに開かれる特別な空間。細部の意匠や素材のセレクトにより、開放感と重厚感を両立。

物件名：ノエビアスタジアムヴィッセル神戸クリムゾンルーム(第3期)  
依頼主：楽天ヴィッセル神戸株式会社様  
所在地：兵庫県神戸市  
完成：2022年6月  
担当者：【営業】西村務 【企画・設計】木谷吉輝 【工事】近藤康二



その他の対応範囲 色決め



4



5

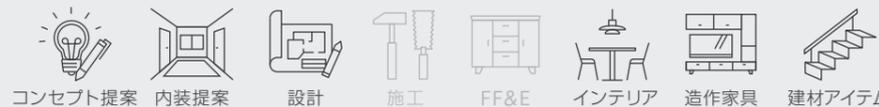


## MODERN HERITAGE

### 時代を経てもあせることのない 美意識の継承と革新

「阪神間モダニズム」の品格と伝統美を継承しながら、新たなデザイン要素や住み手のライフスタイルを融合。芦屋の地を選ぶ富裕層が求める、洗練されたモダンなデザインを表現したモデルルーム。

物件名：プレミスト芦屋マンションモデル Cタイプ・Eタイプ  
 依頼主：大和ハウス工業株式会社様  
 所在地：兵庫県芦屋市  
 完成：2022年7月  
 担当者：【営業】高岡利光 中里彩香 【インテリアコーディネート】横井佐和子  
 【造作家具設計】塚本健一



その他の対応範囲 色決め ディスプレイ小物 照明計画



1.空間の広がり様々を様々なマテリアルで表現。ダイニングキャビネットの両側のスチールシェルフには、ライフスタイルをイメージしやすいボーセラーツの陶器をディスプレイ。2.真鍮色の意匠を施したグレージュの建具に合わせたCREMAの大判タイルによるコントラストは若々しい印象を与える。3.寝室にも真鍮色の意匠や縦格子を採用。住まい全体に統一感をもたらす。4.リビングと繋がる開放的なプラスαの空間。自由な発想でライフスタイルを広げる機能的な生活空間。

# Artistic Modern Life

## 色と素材が調和する心地よい暮らし

住宅展示場内に建つモデルハウス。

パブリックとプライベートのメリハリをつけ

住まう人の個性を大切に印象的な空間を演出。

物件名：ヘスタホーム岡山RSK展示場

依頼主：株式会社大倉様

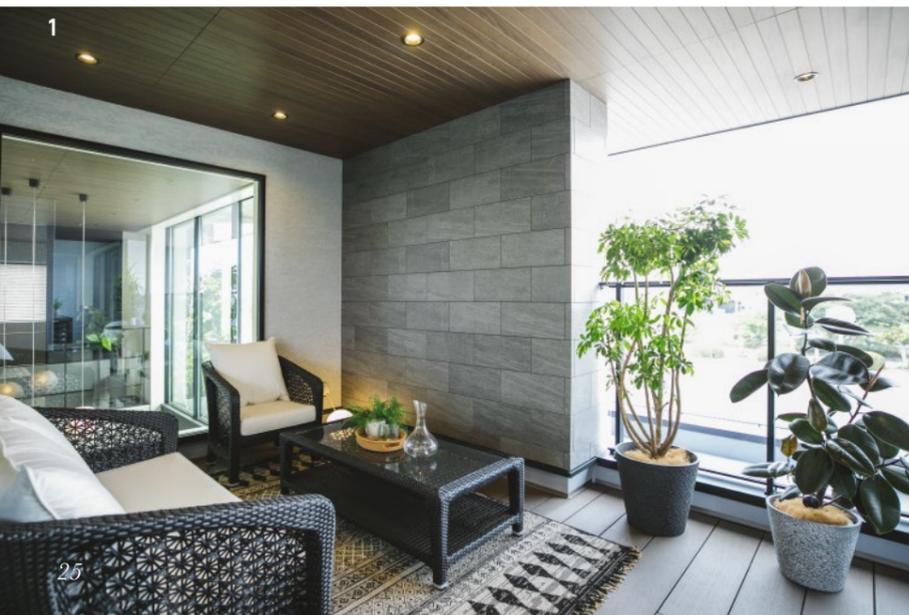
所在地：岡山県岡山市

完成：2022年4月

担当者：【営業】清麻梨子 【インテリアコーディネート】鴨下木綿子



- 1. 広々としたバルコニーは第2のリビング空間。家具だけでなくラグや照明、豊かな植栽を取り入れて心地のいいスペースに。
- 2. 柔らかな質感のベッドリネンをはじめ、落ち着いた色調で寛ぎを感じられるホテルライクなベッドルーム。
- 3. キッチンに隣接する秘密基地のようなキッズスペースには、子どもがワクワクできるアイテムをセレクト。
- 4. モノトーン〜グレイッシュを基調とし、大胆なアクセントタイルが際立つ印象的な空間に。



シンプルでモダンな内装に映える、アーティスティックな家具を配置。



グレーカラーを基調とした家族やゲストとコミュニケーションしやすい解放感のあるLDK  
 キッチンは下がり天井にコープ照明、棚下にコーニス照明を造作で設置しデザイン性のある見せ場に。



1



2

## French modern Style 快適な暮らしとデザイン性を両立

子育て世代がターゲットのモデルハウス。  
 来場者が日常から少し離れて夢を描けるデザイン性と、  
 様々なシーンをイメージできるフレキシブルな間取りを提案。

物件名：茨城セキスイハイム株式会社 ハイムひたちなか展示場  
 依頼主：茨城セキスイハイム株式会社様  
 所在地：茨城県ひたちなか市  
 完成：2022年5月  
 担当者：【営業】関宗一郎 【造作家具設計】照井淳司  
 【インテリアコーディネート】WiseDESIGN OFFICE 井上知江(DICコーディネーター)



その他の対応範囲 色決め ディスプレイ小物 照明計画

1. 来場者を2階にも誘導するため、大容量の本棚とデザイン性の高い収納、ダウンライト付きのニッチを設けて上ってみたいくなる階段に。 2. 吹き抜けを利用した縦ラインを強調するデザインの“魅せる壁”。天井からつるした大型の照明が空間のアクセントに。 3. ランドリースペースからキッチンまでは直線で移動できる家事動線を配慮したプランに。 4. 小屋裏は部屋全体をカラーで演出。キッズルームや家族でのグランピング気分。 5. 寝室のワークスペースは仕事がかどるよう落ち着いた雰囲気。



3



4



5

## Well-Beingな住まいへ 家族との時間も自分の時間も大切に

都心でありながら多くの緑に囲まれた駒沢に建つモデルハウス。

ロケーションにふさわしい高級感とトレンドを考慮したインテリアを軸に、  
自然を感じながら自分らしくリラックスできる空間を提案。

物件名：駒沢展示場  
依頼主：株式会社ヒノキヤレスコ様  
所在地：東京都世田谷区  
完成：2022年8月  
担当者：【営業】兼田郁花 【インテリアコーディネーター】安木千晶 服部真理子



1.第一印象が決まるエントランスは大理石のデザイン貼りとトレンドのリップを採用し高級感ある空間。 2.主寝室はやわらかいカラーリングでまとめた癒しの空間。アクセントにテラゾーやゴールドを加えて華やかさもプラス。  
3.ラグジュアリー感のあるゴールドのペンダントライトがダイニングの主役。丸みのある優しいフォルムのダイニングチェアは背面からも美しいデザイン。 4.階段下の床はタイル貼りにし、ワンちゃんと一緒につろげる空間に。自然を感じられるようグリーンを高さ違いでディスプレイ。 5.ダークトーンの落ち着いたカラーでまとめた書斎。好きなものに囲まれて仕事ができる空間に。 6.アクティブガレージは、自慢のロードバイクやサーフボード、ペット用品等をディスプレイして思い切り趣味を楽しむスペースに。

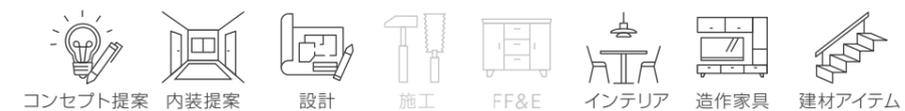


リビングは大理石、レザー、アイアン、ファブリックなど異素材を組み合わせ、高級感とトレンドを意識したコーディネートに。自然を感じられる存在感ある観葉植物を配置し、弧を描いた美しいフォルムのフロアスタンドが空間を魅力的に演出。

## 二世帯で優雅に住まう ラグジュアリーリゾートのような邸宅

高級ホテルを思わせるゴージャスな素材に、  
シンプルなアイテムをバランスよく合わせ、洗練されたインテリアに。  
家族がストレスフリーに暮らせるよう収納や動線、  
設備計画にも配慮し、機能性も両立。

物件名：スターツCAM株式会社オーナーズルーム A様邸  
依頼主：スターツCAM株式会社様  
所在地：東京都練馬区  
完成：2022年3月  
担当者：【営業】柏村薫 【造作家具設計】寺本香織



その他の対応範囲 色決め 照明計画

1.ゲストを出迎える玄関ホールは、とりわけ煌びやかに。大理石はブラウン調とグレー調の2色を贅沢に使用。天井と正面壁をライン上に掘り込むことで奥行き感を演出。 2.洗面、脱衣スペース、浴室の床には、イタリアの天然石「チェッポ・ディ・グレ」をモチーフとしたタイルをセレクトし、連続性と一体感ある空間に。 3.浴槽につかりながら庭を眺められるよう、窓の位置は低めに設定。 4.クッチーナ社のキッチンを選定。充実したパントリースペースも確保。



LDKには壁面面に胡桃突板の造作家具を設置。重い印象にならないよう、床やキッチンの色で空間全体のバランスに配慮。

## 空間に一体感と開放感を生む、 オーダーメイドの階段

建物に求められる性能、機能は違うもの。

屋外・室内を問わず

「より快適で豊かな生活を支える」をテーマに、

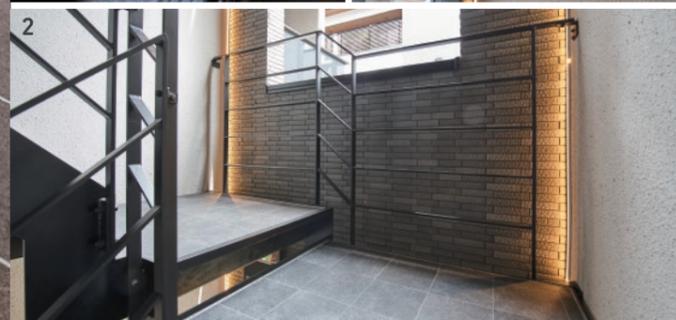
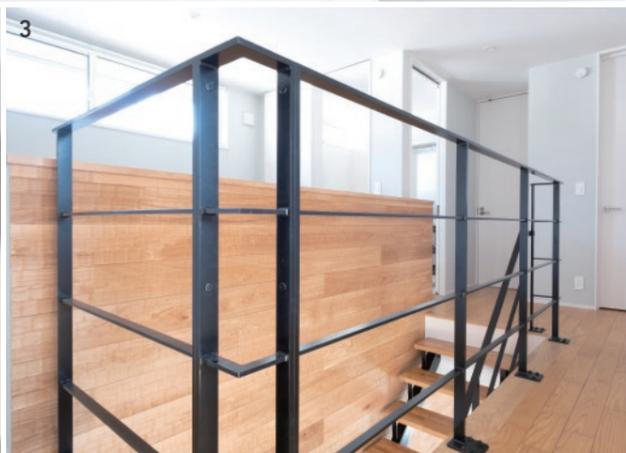
階段そのものだけでなく、

空間全体を総合的に考えてご提案。

物件名：T様邸 室内シースルー階段  
 依頼主：住友林業株式会社 奈良支店様  
 所在地：奈良県奈良市  
 完成：2022年1月  
 担当者：【営業】山田裕厚 七瀬奈央 【設計】豊島宗一郎

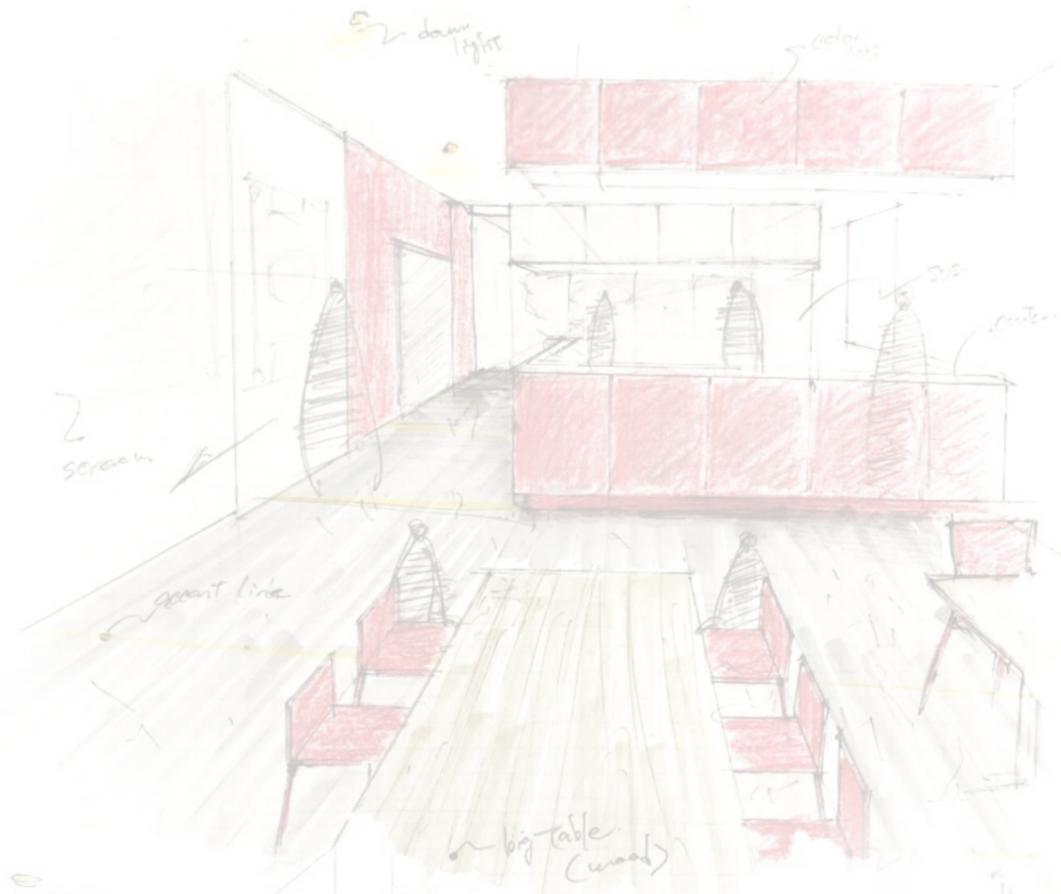


1. 階段横に貼られた木材に、シックなブラックの手すりが映える。スケルトン階段によって開放感が向上し、リビングをより広く見せる。 2. ステップの間に十分なスペースを設けることで、光を遮らず室内の明るさを保つ。 3. 踊り場の落下防止手摺も階段手摺と意匠を合わせた。





主役である“人”の気配が、感じられる空間。  
時を経るごとに価値が高まり、  
共に成長できるような空間。  
デザイナーはこれからも、  
そんなサステナブルな空間創りを目指します。



未来につなぐ価値をつくる。

