

DesignArc

 Daiwa House Group®

株式会社 デザインアーク

本社 大阪市西区阿波座一丁目5番16号 大和ビル〒550-0011
Tel 06-6536-6111 Fax 06-6536-6112

www.designarc.co.jp

大和ハウスグループの経営のシンボルである「エンドレスハート」は、日本およびその他の国における登録商標または商標です。

© Copyright 2021 DAIWA HOUSE INDUSTRY CO.,LTD. All rights reserved.

 We Build ECO | 森林育成紙™使用



Creativity & View

デザインアーク 施工事例集 2021

まだ何もない“空の間”を前にしたとき、私たちは想像します。

ここで、どんな会話が交わされるのだろう。

どんな関係が紡がれるのだろう。どんな未来が切り拓かれるのだろう。

可能性に満ちたこの場所に、求められるのは心地よさ？

利便性？ インスピレーション？

それとも—

主役は、使う人。

その想いをカタチにするのが私たちの役割。

デザインの力で、新たな彩りを。

時を経るごとに、高まる価値を。

暮らす、働く、利用する。

人々の営みが重なりあって

“空の間”は やがて、かけがえのない“空間”へ。

「未来につなぐ価値をつくる。」

私たちデザイナーが大切にしている想いです。



CASE-01 | オフィス
オークラ輸送機株式会社
本社オフィス

P05

CASE-02 | オフィス
大和ハウス梅田ビル
SOP14 改装工事

P07

THE
HÜTTE
with a Garden

CASE-03 | オフィス
大和ハウス
リアルティマネジメント株式会社
本社オフィス改装工事

P09

CASE-05 | 教育施設
大和ハウスグループ総合研修施設
みらい価値共創センター「コトクリエ」

P13

CASE-04 | オフィス
ENボード プロジェクト
L棟事務所

P11

CASE-06 | 商業施設
ほぼ日精興社ビルプロジェクト
精興社ビルリノベーションプロジェクト
B1.1.M2F内装工事

P15

CASE-07 | 店舗
株式会社SONIC SQUARE
Summer City

P17

CASE-08 | ショールーム
広島リビングサロン
改修工事

P19

Creativity & View INDEX

CASE-09 | ショールーム
タカラスタンド株式会社
オーナーズテラスうめきた
ショールーム改装工事

P21

CASE-10 | 物流施設
DPL草加

P23

CASE-11 | 高齢者施設
チャームプレミアグラン南麻布

P25

CASE-12 | マンションモデル・ギャラリー
Daiwa PREMIST Lounge
北谷

P27

CASE-13 | 住宅展示場
skye+成増展示場

P29

CASE-14 | 個人様邸
N様邸
レジデンスリフォーム工事

P31

CASE-15 | 個人様邸
J様邸 リフォーム工事

P33

Project Management
空間のコンセプトから共創する
プロジェクトマネジメント

P35

Project Management

Office

“つながり”が生み出す、働きやすさ、愛着、コミュニケーション 気持ちが高まるオフィス空間へ

働く人の声から導き出したキーワードは、“つながり”。
人、モノ、時間、空間、価値、情報、そして—
一人ひとりの思いをつないで、働きやすい空間を未来へ

コンセプトの“CONNECT”をベースに、“繋がり”や“流れ”を内装デザインやサインなど、細部に至るまで反映。各フロアや通路、食堂などの部屋の特性を活かした個性ある空間を演出。

物件名： オークラ輸送機株式会社 本社オフィス
依頼主： オークラ輸送機株式会社様
所在地： 兵庫県加古川市
完成： 2021年3月
担当者： 【営業】久保田 翔 【企画・デザイン】松尾 浩史 倉田 眞悠子 當山市代 松本 紗奈
【工事】坂本 洋

対応範囲 インテリアアイテム／造作家具／FFE／内装提案／色決め／サイン・ビクト
緑化計画／ICT

プロジェクトマネジメント事例紹介 P35



2-1

2-2

1.「流れ」がテーマのエントランスエリア。 2-1,2-2.フロアごとにイメージを分けたコラボレーションスペースはワークショップメンバーの想いが詰まった空間。 3.役員フロアは重厚感を出すため、壁面にもこだわりを。 4.ライブラリースペースの書棚や飾り棚はオリジナルデザインの造作家具。



3

4

← EXECUTIVE FLOOR
EXECUTIVE RECEPTION ROOM →
CONFERENCE ROOM



つながりを意識した内装デザインの食堂。外の景色を楽しみながら様々な過ごし方できる。

笑顔があふれ、自ら変化し、 新たなひらめきを得るワークスタイルへ

今、オフィスには新たな価値が求められている。
人に出会う、実物に触れる、モチベーションを高める—
ここでしかできない体験が積み重なって、
変革、多様性、創造性、知が生み出される。

社内ワークショップにより決定されたコンセプト「D's smile office ~ work SMILE! Or Change with a SMILE! ~」をもとに、内装や造作家具などをご提案。コラボレーション・共創・協創を重視し、他フロアとは一線を画した ABW*1 のオフィス空間に。

物件名：大和ハウス梅田ビル SOP*2 14 改装工事
依頼主：大和ハウス工業株式会社様
所在地：大阪市北区
完成：2021年8月
担当者：【営業】藤井 武司 【企画】松尾 浩史 森 瑠美 【工事】近藤 康二

対応範囲 造作家具/FFE/内装提案/色決め/サイン・ピクト

※1：ABW…Activity Based Working の略。働く場所や時間など、自己裁量を与えることでどのように働くかを選択する事ができる働き方のこと。

※2：SOP…Smile Office Project の略

1.他フロアとはイメージの異なるエントランス。 2-1,2-2.「Collaboration」スペースや「Solo Work」スペースなど、用途別に多様なデスクを配置。 3.既存什器も有効に活用。天板の色を揃えるなど、空間全体のイメージを統一。 4.周囲とコミュニケーションをとりながら集中作業できる「Co Work」スペース。



執務室中央に位置するジャンクション。空間のポイントとしてのデザイン性と、Web配信やスタジオとしての機能性を両立。



「THE HUTTE with a garden」と名付けられたリフレッシュスペース。山小屋にあるようなロープを使用した間仕切りが、空間のアイコンに。



1.窓際にソノスペースを集約。周りの視線を気にせず1人時間を楽しめるよう、全て同じ方向を向くように設計。2.お菓子や飲料が購入できるオフィスコンビニを設置するKIOSKコーナーをご提案。偶発的なコミュニケーションの起点に。3.照明やテーブルなどカーブラインが美しいアイテムを集め、ガーデンのアイコンックなスペースに。4.ハイバック家具を数多く配置。包み込まれるような座り心地が心身の癒しにつながり、より寛ぎやすい雰囲気。5.エントランスは、人が入りやすい空間になるよう明るい色やマテリアルを選定。正面の壁面は、単調にならないように壁をふかし間接照明を設置。

Office

働く人の癒しとなり、 心と体を整える憩いの場

コンセプトは、「Nomad in the forest.」。

働く場所を自ら選択するワーカーが集う、癒しのヒュッテ（山小屋）。

コミュニケーションとリラックスが共存するリフレッシュスペース。

オフィス改装に伴い新設されたリフレッシュスペース。「THE HUTTE with a garden」をテーマに高山植物が広がる山麓リゾートの山小屋をイメージしたデザインをご提案。

物件名：大和ハウスリアルティマネジメント株式会社 本社オフィス改装工事
 依頼主：大和ハウスリアルティマネジメント株式会社様
 所在地：東京都千代田区
 完成：2021年9月
 担当者：【営業】工藤 早人 松本 周一郎 【企画・設計・デザイン】中津 みゆき 横田 高男 鷺出 洋子
 【工事】鎌田 陽介 松野 竜介 水澤 祐貴

対応範囲 インテリアアイテム／造作家具／FFE／内装提案／色決め／サイン・ビクト／ディスプレイ小物



Office

働く人を癒し、来賓者をもてなす 上質な木のぬくもり

富士山を眺められる贅沢なオフィス。
名峰が見せる四季折々の様々な表情は、働く人にとっての励みに、
世界各国からのゲストにはおもてなしとして。

自然豊かな場所に建つオフィス。海外からの来客を見据え、木の風合いを取り込みながらも重厚感あるホテルライクな空間を演出。

物件名： ENボード プロジェクト L棟事務所
依頼主： ENボード株式会社様
所在地： 静岡県駿東郡
完成： 2021年4月
担当者： 【営業】千疋 友久 【企画・デザイン】高比良 信子
【サイン】梶野 総一郎

対応範囲 インテリアアイテム/FFE/内装提案/色決め/
サイン・ピクト



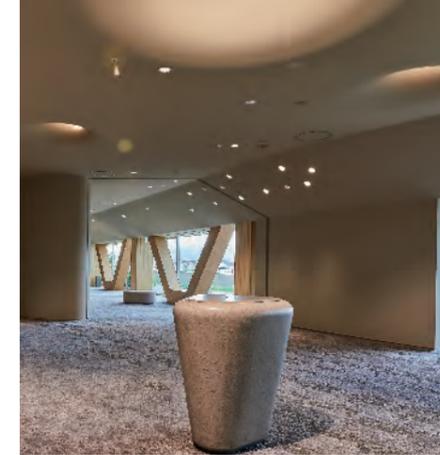
1.お客様をおもてなしするエントランスもホテルライクを意識。2.機能部材である室内階段も当社で提案、施工。3.富士山が見えるサロンは景色に目が向くよう、内装は極力シンプルに。ホテルのロビーのような重厚感ある空間をイメージ。4-1,4-2.細部のサインも木の温かさを感じさせるものをセレクト。5.応接室や会議室はショールームとしても使えるよう、様々なアイテムや色味でご提案。



パーティクルボードの会社らしく至るところに木の風合いを採用。



空間の交差点となる場に現れる、巨石のようなビッグカウンター



Educational Facility

共に学ぶ、共に育つ 垣根を越えて語り合える“森の会所”

多様な人々が集い、議論を交わし、新しい価値が生まれる。
まるで生態系のように、影響しあって成長する場。
建築造形から派生した家具たちが、
施設内の道標となり、建築と連動して空間を創り上げる。

※会所とは…室町時代に身分の分け隔てなく車座になって歌を詠んだり
色々な議論をし、新しい文化や学びを発信していた場所。

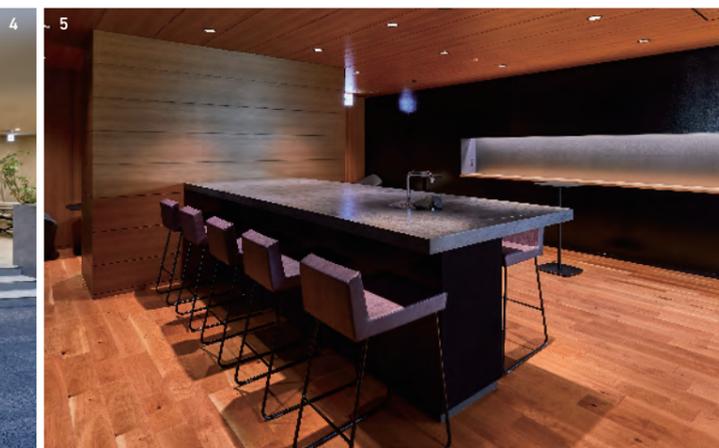
デザインアークはコンセプトの構築段階から建築プロジェクト
に参画。建築と家具の中間領域となる造作家具とインテリアア
イテムを提案。

物件名：大和ハウスグループ総合研修施設
みらい価値共創センター「コトクリエ」
依頼主：大和ハウス工業株式会社様
所在地：奈良県奈良市
完成：2021年6月
担当者：【営業】土斐崎 明生 實近 利正 藤井 武司 高山 英貴
【企画】辻 直彰 倉田 真悠子 竹本 雷太郎 高比良 信子

対応範囲 造作家具／FFE

企画：大和ハウス工業株式会社
基本計画・デザイン監修：株式会社小堀哲夫建築設計事務所
設計：大和ハウス工業株式会社・株式会社フジタ
施工：大和ハウス工業株式会社・株式会社フジタ

プロジェクトマネジメント事例紹介 P36



- 1.人工大理石のアップライトカウンターは光を放ち、人を引き寄せる石の道標。
- 2.集中力を高めるよう設計された「バイオフィリックスタジオ」には、シーンに応じて体勢を変えて思考を変化させる椅子を選定。
- 3.お客さまをもてなす「丹生庵」に置かれるのは、野点をモダンに表した吉野杉のテーブルやベンチ。
- 4.宿泊者が交流する場「マスターリビング」は、リラックスして研修を振り返るというコンセプトをリビングライクな家具で実現。
- 5.人工大理石をつなぎ合わせたシームレスなバーカウンター。

Commercial Facility

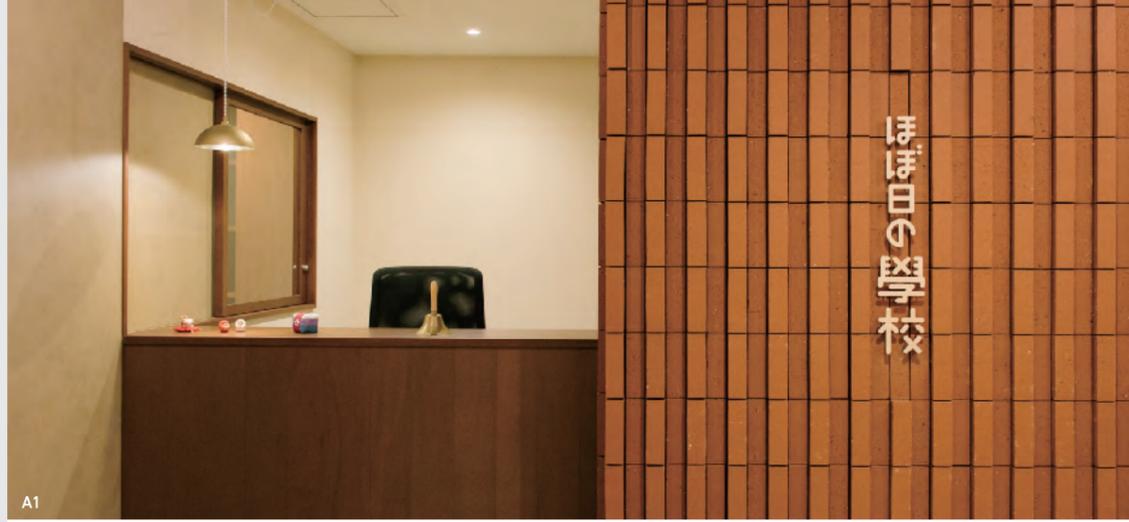
都会に暮らす人々が集うサロン
心地よい刺激や学ぶよろこび、
豊かな時間をもとめて

カルチャー、アカデミズム、ウェルビーイング。
都市に暮らす人々の好奇心をくすぐる、新たな居場所が誕生。
まるで港のように、訪れる人を寛容に迎え入れ、
多様な交流や文化が生まれるシーンを演出する。

神田錦町まちづくりの新拠点「神田ポートビル」プロジェクトにより誕生した複合施設。
築56年の印刷会社旧社屋に、リノベーション工事を実施。

物件名： A.ほほ日精興社ビルプロジェクト
 B.精興社ビルリノベーションプロジェクトB1,1,M2F内装工事
依頼主： A.株式会社ほほ日様
 B.安田不動産株式会社様
所在地： 東京都千代田区
完成： 2021年3月
担当者： 【営業】井上 武憲 【工事】A.永井 秀幸 田中 秀明 B.仲井 均 鎌田 陽介

対応範囲 一部内装及び電気設備/リノベーション(テナント部)



A1.アプリで受講が可能な学校として開校した「ほほ日の学校」のエントランス。 A2.学校スタジオの共用廊下部分の仕上げには特殊塗装を。 B1,B2. B1Fにある地中にじっくりこもれるような次世代サウナ施設「サウナラボ」も一部施工を担当。(B1,B2.photo by:株式会社ゆかい)



A.「ほほ日の学校」の教室スタジオの天井は一部半鏡面アルポリック仕上げに。



1.一部にガラス床を採用。白砂に貝殻を散りばめて、ビーチらしさを演出。 2.バーカウンター周辺は、他のスペースとは雰囲気を変えて、大人の空間に。 3.SNSへの投稿を促す仕掛けとして、天使の羽を壁面にペイントしました。



Restaurant Cafe

食べる、飲む、撮る etc…
夏のキラメキに胸を躍らせて

真上から照りつける眩しい太陽に、思わず目を細めたり、
海に沈む夕日をゆっくりと眺めながら、心地よい風を感じたり。
ドラマティックな瞬間をつめ込んだ、フォトジェニックな空間。
ここは、いつでも夏に会えるダイニングバー。

ハワイのワイキキビーチをイメージし、砂浜と波打ち際を表現。
SNSに投稿したくなるような、どこを切り取っても映える空間を演出。

物件名：株式会社 SONIC SQUARE Summer City
依頼主：パナソニックホームズ埼玉西株式会社様
所在地：埼玉県所沢市
完成：2021年3月
担当者：【営業】佐藤 貴宏 岩根 俊介 【設計】松岡 武史
【デザイン・コーディネート】満武 明子

対応範囲 インテリアアイテム/造作家具/FFE/内装提案/色決め/サイン・ビクト/建材アイテム



照明を落とせばムーディーなナイトビーチに。パーティーにもぴったり。

結婚式の二次会など大人数のイベントにも対応できるレストランエリア。

Show Room

ファミリアレジデンス

Familiar Residence 一手の届く邸宅

高所得層への訴求を重視した、 リゾートホテルのロビーを思わせる設え

ターゲット層を、より上方へ広げるために、
至るところに意匠や演出を施し、高級感を醸し出す。
空間そのもので、お客様の期待に応える意思を表示。

新築を検討するお客様との相談や打合せのためのショールーム機能を兼ね備えた「リビングサロン」。
「Over rap -折り重なり-」をデザインコンセプトに、期待感や想像力などのシナジー効果を生み出す意匠を提案。

物件名： 広島リビングサロン改修工事
依頼主： 大和ハウス工業株式会社 広島支店様
所在地： 広島市西区
完成： 2021年6月
担当者： 【営業】中川 勇治 【企画・設計】草地 来明 大西 香苗 【工事】近藤 康二

対応範囲 内装デザイン/プロポーザル/内装工事/造作家具/インテリアアイテム/FFE/色決め/サイン・ビクト/その他



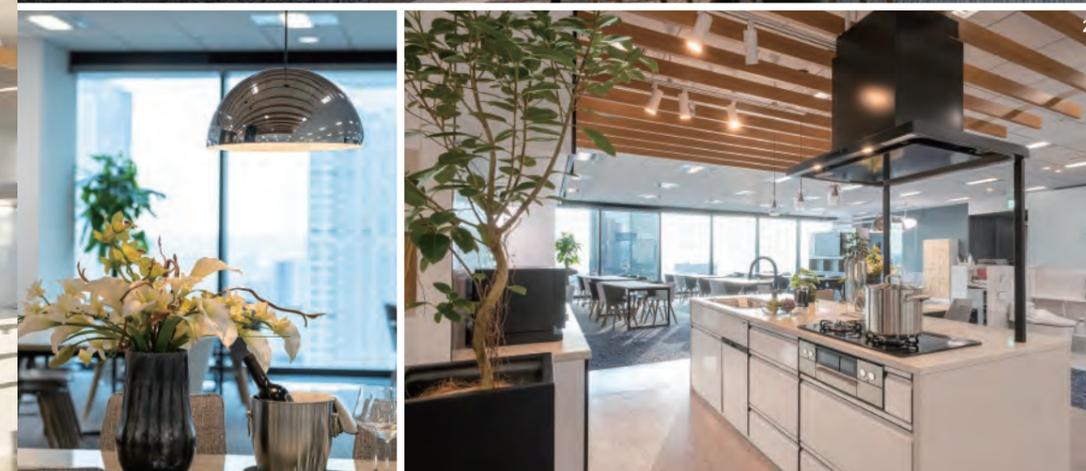
1,ダイニングスペースは、下がり天井を配して重厚な雰囲気。 2,ニッチの飾り棚は、「折り重なり」を表現。 3,プランター台は大谷石を採用。エントランスホールで存在感を放つ。
4,内照式の照明を仕込んだ高級感あるウォークインクローゼット。 5,外部からの視線・誘導性に配慮し、ハイカウンターを設置。上部には親しみやすいハンギングプランターを。



リビングサロンの景観をグリーン越しに眺められるようフェイクグリーンを設置。「Over rap」を体現したエントランスホールに。



コンセプトの"New Edge"を体現するエントランスのカウンター。奥には高級感あるリビング空間を設け、一番の見せ場である「グランディア」シリーズのキッチンを展示。



1.眺望を楽しみながらショールームを見て回る事ができるように回遊動線もご提案。2.ルーバーやペンダントライトで高級感あるリビング空間を表現。3.展示品の色味に合わせた設備をセレクト。4.お客様が単独で自由に見て回っても魅力がしっかりと伝わるよう、訴求仕器も展示。



ShowRoom

時代に革新と価値をつくる エッジを効かせたショールーム

一歩足を踏み入ると、心地いい違和感に期待が高まる。
既成の枠に捉われないアテンド、イメージーション広がる空間。
新しいスタンダードが息づく都心のショールームへ、ようこそ。

都心のオフィスビル内で運営されるショールーム。"New Edge New Standard"をコンセプトに、「エッジの効いた前向きなご提案」につながる空間を演出。

物件名：オーナーズテラスうめきた ショールーム内装工事
依頼主：タカラスタンダード株式会社
所在地：大阪府大阪市
完成：2021年5月
担当者：【営業】大西 真 【企画・設計】松尾 浩史 森 瑠美 松本 紗奈
【工事】坂本 洋 高浦 祥男

対応範囲 インテリアアイテム/造作家具/FFE/内装提案/色決め/サイン・ビクト

Logistics Facility

変わりゆくものと、 変わらない大切なものを見つめて 誰もが穏やかに過ごせる共用スペースを

多くの人が同じ空間で過ごすことが、難しくなりました。

それでも日常の中で、大切な瞬間は生まれている。

仕事の合間にひと息ついたり、笑顔を交わしたり。

少しの時間、だけど大切なそのときを、穏やかに過ごせるように。

首都圏向け配送拠点として物流のスピード化を担う「マルチテナント型物流センター※」の共用部を提案。複数のテナント様の従業員が過ごすスペースでコミュニケーションの輪が広がることをイメージし、天井のデザインに合わせて円形家具をご提案。

物件名：DPL草加
依頼主：大和ハウス工業株式会社様
所在地：埼玉県草加市
完成：2021年6月
担当者：【営業】濱名 徹 【企画】大畑 実来

対応範囲 FFE/造作家具

※複数のテナント様や入居を想定した物流施設のこと



感染症対策を考慮したレイアウト。テーブル天板には、抗菌仕様の材料を採用し、飛沫対策として対面席にはローパーテーションや透明アクリルパネルを設置。



食堂の主役は存在感ある造作の円形テーブル。



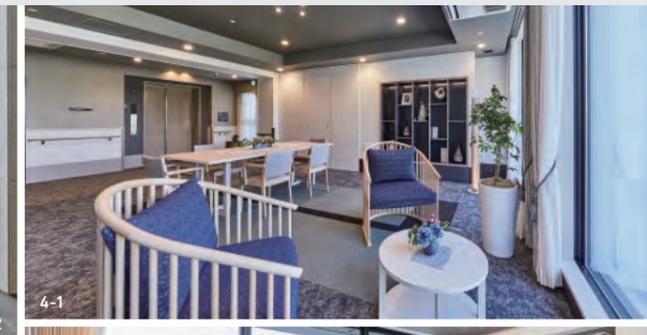
Welfare
Facility

品格漂う空間がもたらす
自由で豊かな暮らし

歴史と国際性が交差する街に佇む、格調高く威厳ある佇まい。
日本の美意識を随所に感じさせるプレミアムな空間で、
人生の楽しみを知り尽くした人々に、満ち足りた日々を。

物件名：チャームプレミアグラン南麻布
依頼主：株式会社チャーム・ケア・コーポレーション様
所在地：東京都港区
完成：2021年2月
担当者：【営業】大西 真 【企画・コーディネート】横井 佐和子

対応範囲 インテリアアイテム/FFE



1. 陽光が降り注ぐ吹抜けのダイニング。品格を感じさせる端正なフォルムの家具を配置。 2. エントランスラウンジのチェアにもジャパンディを取り入れて。 3. モデルルームには、日常の使いやすさにも配慮した家具を提案。
4-1, 4-2. 重厚の中に明るさと軽やかさをもたらすライトカラーの家具を選定。



西海岸テイストのインテリアをベースに、アウトドア感をプラスしたスタイルのモデルルーム。

Mansion Gallery

海を臨む高台に、住まいを手に入れる カフェのようなマンションモデルで夢を描いて

「海」と「森」を感じられる贅沢な地での新たな暮らし。
その夢を叶える道のりさえも楽しみ尽くせるように、
来場者をリラックスさせる空間を。

物件名： Daiwa PREMIST Lounge 北谷
依頼主： 大和ハウス工業株式会社様
所在地： 沖縄県中頭郡
完成： 2021年7月
担当者： 【営業】篠原 圭 【企画・設計・コーディネート】池田 寛子

対応範囲 インテリアアイテム／造作家具／FFE／内装提案／色決め／建築デザイン



1.西海岸のカフェをイメージし、気軽に入れる開放的なファサードをデザイン。2.沖縄を感じさせる琉球ガラスのランブシェードをセレクト。3.モデルルーム側から打合せスペースを見せることで、空間に広がりをもたせる。4.西海岸スタイルにまとめたエントランス。リゾート感、カジュアル、リラックスを演出。5.打合せスペースはカフェのような雰囲気。モデルルームと同じデザインの梁と柱を設け、ゆるやかに視線を導く。



木の温もりに上質さと洗練さをプラスした子世帯向けナチュラルリビング。テレビボードなど随所に意匠を凝らした造作家具を配置。



- 1.素材感にこだわった親世帯向けの和モダンリビング。 2.トシナカでも開放感を得られる屋外スペース。自社提案のスクリーンバルコニーと調和するナチュラルな素材感のインテリアアイテムをセレクト。 3.本格的な茶室の造作も当社が担当。 4.高級旅館をイメージした3階。コンセプトの世界観を表現するディスプレイに。 5.子世帯向けのカウンターからの景色。スタイリッシュなファミリーをイメージしたディスプレイを配置 6.1階の和室は、LDKと対象的に黒を基調とした空間。壁面木調パネルは、木目が揃いすぎない自然な仕上がりに。

Housing

ニューノーマル時代の心地いい暮らしを提案するトシナカ二世帯住宅

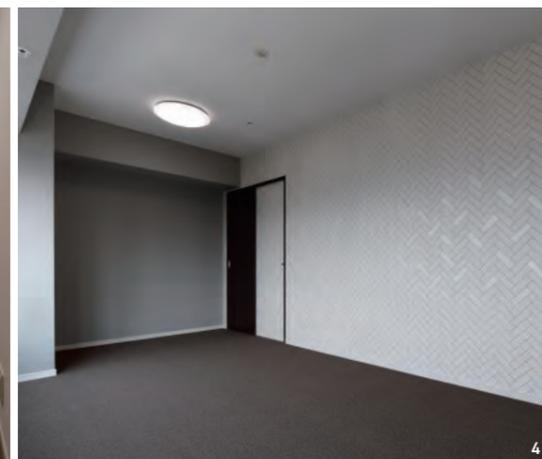
長い時間を過ごす住まいは、心地よくあってほしい—
 そう願う来場者のイメージーションを刺激する、明るく開放的な空間。
 新しい時代の、新しい暮らし方が、ここから発信される。

トシナカに位置する住宅展示場内のモデルハウス。大和ハウス工業様のデザインコンセプトに合わせ、フロアごとに異なるテイストの家具やディスプレイをコーディネート。

物件名： skye+成増展示場
 依頼主： 大和ハウス工業株式会社様
 所在地： 東京都板橋区
 完成： 2021年7月
 担当者： 【営業】小倉 裕樹 塩谷 萌 今西 眞生 【コーディネート】服部 真理子
 【造作設計】照井 淳司

対応範囲 インテリアアイテム / 造作家具 / FFE / 建材アイテム





1.壁掛けテレビの下に設置したボードは、オリジナルの造作家具。実用性と装飾性が空間に自然なバランスで映える。2.高層階ならではの贅沢な眺望を楽しめるよう、室内はシンプルに。3.廊下には高級感のある石調の壁面タイルをセレクト。4.随所にアクセントクロスを採用することで、単調になりがちな空間にメリハリを。

Reform

洗練とゆとりが醸す心地よさ
都会の喧騒を忘れさせる上質な住空間

団らんも、各々が自由に過ごす時間も大切にしたいー
家族のライフスタイルに寄り添う、フレキシブルな住まい。
寛ぎと充実のアーバンライフがここに。

住み手のライフスタイルを反映した汎用性ある住まい。ゆとりある空間設計と、飽きのこない落ち着きあるシンプルモダンなインテリアに。

物件名：N様邸 レジデンスリフォーム工事
依頼主：個人様
所在地：大阪府大阪市
完成：2021年6月
担当者：【営業】盛田 祐一 【コーディネート】横井 佐和子
【造作設計】西本文 塚本 健一 【設計・施工管理】米盛 秀信

対応範囲 インテリアアイテム/造作家具/内装提案/色決め/建材アイテム

Before



Reform

住人のライフスタイルを反映した オーセンティックであたたかな邸宅

いつも人が集まり、楽しい時間が流れる住まい。

エントランスでは、来客へのおもてなしの気持ちを表現。

ともに過ごす時間は和やかに、夫婦だけの時間は穏やかに、

心から寛げるリビングダイニングを。

長い海外生活をご経験された鋭い審美眼をお持ちのご夫妻がお住まいをリフォームされるにあたり、内装提案やインテリアアイテムの提案と設計施工まで担当。

物件名：J様邸 リフォーム工事
依頼主：個人様
所在地：東京都某所
完成：2021年8月
担当者：【営業】木下 修 井上 武憲 【工事】吉田 岳志 西本 恭輔
【設計】鈴木 康修 春日 祥子 齊藤 ゆか 寺本 香織

対応範囲 内装元請工事／設備(キッチン・洗面・ユニットバス)／内装提案／色決め／電気配線／照明計画／造作家具／収納計画／外構提案



1.ダイニングとキッチンを隔てていた壁を撤去し、広がりある空間に。南欧風をイメージし、少しフェミニンなディテールをご提案。マスタードイエローにホワイトを効かせて明るく楽しい印象に。 2.新たに設けたパブリックエリアとの境界は、エントランスとしての機能性とデザイン性を両立。 3.オーダーユニットバスで高級感のあるリラックスタイムを演出。 4.エントランスにはマスタードイエローを合わせて印象的な空間にコーディネート。ご夫婦のお好きなカラーでお客様を出迎え、おもてなし感を演出。

Before



「スコッチの似合う部屋」がコンセプトのリビングは、重厚で上品なプライベートスペース。造作したテレビボードがオーセンティックな空間のアクセントに。

空間のコンセプトから共創する プロジェクトマネジメント

企画立案 → プラン作成 → 調達 → お引渡し

Project Management
CASE-01
▶ P05
オークラ輸送機株式会社
本社オフィス



一貫したオフィスづくりを通して、新しいワークスタイルをご提案

オフィスの機能強化やデザイン性向上は、生産性の高い仕事につながるだけでなく、モチベーションアップ、ブランディングや人財活用の面での効果が期待されています。デザイナーは、空間のコンセプトづくりから全体を通じたコストやスケジュール、現場の安全管理までを行う「プロジェクトマネジメント」を通じて、一貫したオフィスづくりをご提案。働き方や内装デザイン、家具、ICT、緑化提案、サインに至るまで、トータルサポートさせていただきました。

ワークショップからコンセプトを立案

プロジェクトのはじめに、ワークショップを実施し、社員の皆様にご参加いただきました。ここであがった意見をもとに、コンセプトを設定。プロジェクトの核として空間創りの至るところに反映しました。



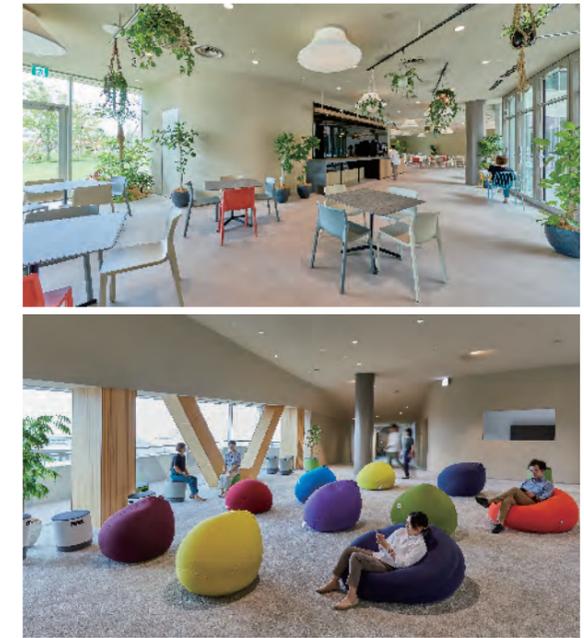
CONNECT Office

- 【CON】 Concentration 〈集中〉
- 【N】 Natural 〈自然〉
- 【E】 Enjoy 〈遊び心〉
- 【C】 Comfortable 〈快適性〉
- 【T】 Teamwork 〈団結力〉

これまで培った知識と経験を、プロジェクトマネジメントという領域へ—
空間を使う人たちの声を集め、指針となるコンセプトを構築したり、建築と共鳴する唯一無二の家具を生み出したり、コストやスケジュール、現場管理など、全体を通してサポートを行うなど、より広く、深く、関わらせていただくことで、さらなる価値をお届けします。



Project Management
CASE-02
▶ P13
大和ハウスグループ総合研修施設
みらい価値共創センター
「コトクリエ」



建築と連動した家具を提案するファニチャーマネジメント

大和ハウスグループの総合研修施設の建築プロジェクトで“ファニチャーマネジメント”を担当。建築のコンセプトを構築する計画段階から参画。すべてにおいて建築家、設計者と議論を重ね、建物との統一感を追求しました。建築の考え方を踏襲し、専門的な立場から家具・什器を提案。“建築と家具の中間領域”となる造作家具においては、素材から選定。さらにデザインだけに留まらず、建築とのスケジュール調整や制作管理まで、プロジェクトにおける家具・什器全般に関するマネジメントを行いました。

プロジェクトに踏み込むためのワークショップ

建設にあたり複数回にわたって関係者を集めたワークショップが行われ、うち1回の企画運営を担当しました。参加者の意識改革を図るため、ユニークな家具を用いて場をどう使うかイメージしながらディスカッション。柔軟な発想を促し、家具提案に反映しました。



未来につなぐ価値をつくる。

